



INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Mantova e Lodi - Piazza Paccagnini n. 3, 46100 Mantova

Telefono 0376.1709686

E-mail astrid.ragnoli@cultura.gov.it

ESPERIENZE LAVORATIVE

Marzo 2018 - oggi **Ministero della Cultura**
Funzionario Architetto

Novembre 2022 - oggi Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Mantova e Lodi - Mantova

settembre 2025 - oggi Responsabile *ad interim* tutela monumentale e paesaggistica provincia di Cremona – parte comuni area cremasca

luglio 2025 Commissario del MiC per esami finali di Tecnico del Restauro di Beni Culturali presso Cr.Forma - Scuola Laboratorio di Restauro e Conservazione Beni Culturali (Cremona)

dicembre 2024 - oggi Funzionario architetto in supporto istruttorio per le conferenze di servizi sul territorio di Mantova e provincia meridionale

agosto 2024 Membro componente della commissione di valutazione, nell'ambito del "Progetto per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital library - attività di inventariazione e catalogazione dei beni culturali; attività di digitalizzazione dei provvedimenti di tutela" per il conferimento di incarichi di facilitatore a n.2 collaboratori esterni

giugno 2024 - oggi Facente funzione Responsabile Area Funzionale Patrimonio Architettonico

giugno 2024 – settembre 2024 Responsabile tutela monumentale e paesaggistica provincia di Cremona – parte comuni area cremasca

aprile 2024 Responsabile Unico del Procedimento per il progetto "Verifica del Rischio Sismico, Riduzione delle Vulnerabilità, Restauro" Torre dei Gambulini sita a Mantova in via Ardigò

ottobre 2023 - oggi Responsabile tutela monumentale e paesaggistica provincia di Lodi

gennaio 2023 – settembre 2023 Responsabile *ad interim* tutela monumentale e paesaggistica Mantova e provincia meridionale

Marzo 2018 – Novembre 2022 Museo Nazionale Romano – Roma
Responsabile Tecnico sedi di Terme di Diocleziano e Palazzo Massimo

Settembre 2013 – Marzo 2018 Libera professione

Aprile 2005 – Aprile 2006 Politecnico di Milano - Dipartimento B.E.S.T.

Luglio 2003 – Marzo 2018 Collaborazioni presso studi tecnici privati

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di Alta Formazione	marzo – maggio 2024 Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario “Il diritto del patrimonio culturale nella transizione ecologica e digitale: beni culturali, paesaggio e ambiente”
Master Executive II Livello	febbraio – novembre 2022 Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Economia Aziendale “Management - promozione - innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali”
Iscrizione Ordine Professionale	Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Cremona n. 887 – sez. A “Architetto” e “Conservatore beni ambientali ed architettonici”
Abilitazione professionale	Politecnico di Milano 2011, prima sessione Abilitazione alla libera professione di Architetto sez. A
Scuola di Specializzazione <i>post lauream</i>	2006 – 2008 Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti – ora Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio
Abilitazione professionale	Politecnico di Milano 2006, prima sessione Abilitazione alla libera professione di Conservatore dei Beni Ambientali e Architettonici sez. A
Laurea specialistica	2003 – 2005 Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società Laurea Specialistica in Architettura
Laurea triennale	2000 – 2003 Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
Diploma di maturità	1995 – 2000 Liceo Scientifico Statale “Leonardo da Vinci” – Crema (CR) Maturità Scientifica
Aggiornamenti professionali	<u>PRINCIPALI CORSI E AGGIORNAMENTI</u> 2025 <ul style="list-style-type: none">• Ordine degli Architetti di Cremona: Consolidamento antisismico di torri in muratura• Ordine degli Architetti di Cremona: L'ex Monastero di San Benedetto - Nuove scoperte dal cantiere• OPD Education 2025 - Corsi di alta formazione per la conservazione del patrimonio culturale: 1. Gestire l'emergenza: dipinti, sculture lignee, manufatti tessili. Strumenti e metodi per il recupero e la messa in sicurezza; 2.

Introduzione alle tecniche di indagine non invasive per la lettura dell'opera d'arte

- Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali: La pianificazione e la tutela del paesaggio. Processi, criticità e fattori abilitanti.

2024

- Ordine degli Architetti di Roma: Le nuove frontiere della Rigenerazione Urbana alla luce della recente giurisprudenza

2023

- Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea, promosso dalla Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, realizzato in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura e il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC).

2022

- Ciclo di seminari - 3.MODULO - CONOSCENZA DEL COSTRUITO ARCHITETTURA STORICA - 2° PARTE. Ordine Architetti Brescia

2021

- Beni Culturali in situazioni di conflitto. Ordine Architetti Cremona
- Il ruolo dell'architetto nella cooperazione internazionale - Modulo A - Primo orientamento. Ordine Architetti Cremona
- Architettura e Protezione Civile - Sicurezza e prevenzione nelle scuole. Ordine Architetti Cremona
- Le Bussole 2021, Praticare la sostenibilità: patrimonio culturale e Agenda 2030, una serie di riflessioni intorno agli obiettivi strategici ONU presenti nell'Agenda 2030 - Andrea Quintino Sardo, Efficiamento energetico dei musei e dei luoghi della cultura
- Corso antincendio – rischio medio - presso Museo Nazionale Romano

2020

- La cultura della prevenzione dei danni da sisma. Ordine Architetti Cremona
- #LaFormazioneContinua 1 ciclo, programma di formazione a distanza per i dipendenti MiBACT realizzato da Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e MiBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali - MODULO Archeologia, architettura e paesaggio
- Le Bussole 1 ciclo, programma di formazione a distanza per i dipendenti MiBACT realizzato da Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e MiBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali - LORENZO CASINI - Nuove strategie del MiBACT per il periodo post-COVID

2019

- Deontologia e procedure. Ordine Architetti Cremona

- Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale. MiBACT

2018

- Prevenzione e riduzione del rischio sismico. MiBACT
- Corso di formazione sul Fundraising e sull'uso dell'Art Bonus. Scuola di Roma Fund-raising.it

2017

- Fare edilizia oggi in Lombardia - Nuova modulistica e procedure. Ordine Architetti Cremona.
- Le Politiche di Coesione e la Programmazione Europea 2014/2020 - Comprendere e utilizzare i bandi e i progetti europei. CNAPPC

2016

- Bioedilizia e restauro: sistemi ecosostenibili a regola d'arte. Ordine Architetti Cremona.

2015

- Grandi opere, appalti pubblici e infiltrazioni mafiose: l'etica professionale e la responsabilità civile quali strumenti di contrasto all'illegalità. Ordine Architetti Cremona.
- Costruzioni in legno – Progettare, costruire e abitare edifici antisismici ad alta efficienza energetica. Ordine Architetti Cremona.

2014

- Il recupero della città consolidata: micro interventi/rigenerazione degli ambiti urbani. Ordine Architetti Cremona.

2013

- Prospettive della manutenzione nell'edilizia storica. Associazione Giovanni Secco Suardo.

2007

- Settimana di studio: "Archeologia dell'Architettura e Storia della Cultura Materiale" presso l'Istituto di Storia della Cultura Materiale (Genova).

PRINCIPALI SEMINARI E CONVEGNI

2020

- Ciclo di conferenze "Fuori dai Fori" presso le Terme di Diocleziano, Roma. SSABAP Roma, Museo Nazionale Romano

2019

- Palazzo Massimo alle Terme e il Medagliere. Ordine Architetti Roma.
- Ciclo di conferenze "Fuori dai Fori" presso le Terme di Diocleziano, Roma. SSABAP Roma, Museo Nazionale Romano

2018

- Marchio del Patrimonio Europeo - giornata nazionale informativa. MiBAC - Focus Point Marchio del patrimonio europeo

PUBBLICAZIONI

2015

- Thinking Crema 2020 – Rigenerazione urbana – La città (ri)abitata. Ordine Architetti Cremona.
- Archmarathon – giorno 2. Ordine Architetti Milano.

2014

- Il fiume e la città. Le Colonie Padane di Cremona – rapporto tra la città e il Po. Ordine Architetti Cremona.

2009

- La conservazione dell'architettura contemporanea in Lombardia. Consulta Regionale Lombarda

2008

- Partecipazione alla settimana di studi sulla *Bauanalyse – Baugeschichte – Bauforschung* presso il Castello di Heimfels (Sillian/AUT) coordinata dal prof. arch. Paolo Maria Farina

2007

- 12° Congresso Nazionale dell'AIPnD, Milano
- 57° convegno ATE "Interventi sul costruito e malcostruito". Politecnico di Milano

2006

- "I materiali lapidei artificiali in architettura" - ARKOS. Politecnico di Milano

2005

"Sistema informativo regionale per la conservazione programmata" - ARKOS. Politecnico di Milano

I sistemi di riscaldamento in Palazzo Arese Borromeo: camini monumentali e ordinari, stufe in "Quaderni di Palazzo Arese Borromeo", a cura dell'Associazione di volontariato culturale Cesano Maderno (MB)
Il Canopoleo di Sassari da casa professa a pinacoteca. Storia e restauri, Silvana Editoriale, Milano

Astrid Ragnoli



Mantova lì, 05/12/2025

Si autorizza il trattamento dei dati personali ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 ss.mm.ii. e art. 13 GDPR 679/16 ss.mm.ii.