



# Chiara Marastoni

[REDACTED]

[REDACTED] e-mail: [chiara.marastoni@cultura.gov.it](mailto:chiara.marastoni@cultura.gov.it) |

**Indirizzo:** Piazza G. Paccagnini, 3, 46100, Mantova, Italia (Lavoro)

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

**RESPONSABILE D'AREA II - PATRIMONIO ARCHEOLOGICO – SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CREMONA, LODI E MANTOVA** – 01/03/2022 – Attuale

**FUNZIONARIO ARCHEOLOGO – SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CREMONA, LODI E MANTOVA** – 15/01/2020 – Attuale

Individuazione della natura, delle caratteristiche e della rilevanza di beni di interesse archeologico;  
Vigilanza sui beni di interesse archeologico nel territorio di competenza assegnato;  
Progettazione e direzione delle attività di scavo e valorizzazione;  
Collaborazione con altre professionalità nelle aree di competenza;  
Competenze relative alla procedura di archeologia preventiva;  
Direzione e organizzazione delle attività di inventariazione e catalogazione dei beni archeologici;  
Partecipazione alla programmazione triennale dei lavori pubblici, per quanto di competenza;  
Progettazione di mostre con finalità scientifiche e divulgative;  
Ricerca e redazione di testi scientifici;  
Competenze organizzative e gestionali con predisposizione al lavoro di gruppo.

**FUNZIONARIO ARCHEOLOGO – GALLERIE ESTENSI** – 18/12/2017 – 15/01/2020

Individuazione della natura, delle caratteristiche e della rilevanza di beni di interesse archeologico;  
Cura delle collezioni archeologiche museali;  
Progettazione e direzione delle attività di restauro e valorizzazione;  
Collaborazione con altre professionalità nelle aree di competenza;  
Progettazione, coordinamento e cura di mostre con finalità scientifiche e divulgative;  
Progettazione e realizzazione di progetti educativi e di valorizzazione, svolgendo anche l'attività di comunicazione;  
Ricerca e redazione di testi scientifici;  
Competenze organizzative e gestionali.

**BORSISTA – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO** – 01/10/2015 – 31/12/2015

Gestione e sistematizzazione dei dati raccolti all'interno di una piattaforma GIS, nell'ambito del progetto di ricerca interdisciplinare "Pavia capitale e il suo territorio: valorizzazione e divulgazione del patrimonio culturale longobardo tra virtualità, multimedialità e ricerca storico-archeologica".

**OPERATORE ARCHEOLOGO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA** – 06/06/2015 – 10/07/2015

Coresponsabile del coordinamento delle attività di scavo archeologico nella Campagna di scavo 2016 presso Villa Badia, Leno (BS).

**TIROCINANTE – REGIONE LOMBARDIA** – 01/06/2014 – 31/05/2015

Operatore servizi accoglienza e custodia museale:

- Custodia degli ambienti museali;
- Relazioni con il pubblico e front-office;
- Didattica per scuole primarie e secondarie di primo grado;
- Gestione e promozione degli eventi culturali (contatti con associazioni, creazione di locandine e brochure, aggiornamento di piattaforme social-network - facebook, twitter - gestione del sito internet del Comune, creazione e invio di newsletter.

**OPERATORE ARCHEOLOGO - GEA S.R.L. - 19/02/2015 - 18/04/2015**

Scavo Archeologico di emergenza presso i cantieri del Metanodotto Cervignano d'Adda - Zimella di Snam Rete Gas. Scavo stratigrafico; Documentazione: rilievo manuale delle evidenze archeologiche, compilazione schede USS; Assistenza ai mezzi meccanici di splateamento.

**OPERATORE ARCHEOLOGO - COMUNE DI ASOLA (MN) - 28/10/2013 - 20/12/2020**

Inventario del materiale archeologico presso il Museo Civico "G. Bellini" di Asola (MN).

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

30/10/2012 - 23/01/2016

**DOTTORE DI RICERCA** Politecnico di Milano

01/01/2010 - 27/04/2016

**DIPLOMA DI SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE** Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

01/10/2005 - 31/03/2009

**LAUREA SPECIALISTICA** Università degli Studi di Padova

01/10/2002 - 01/12/2005

**LAUREA TRIENNALE** Università degli Studi di Padova

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	A1	A2	A1	A1	A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE**

Software GIS (QGIS, ArcGIS) | RDF Software per il fotoraddrizzamento | Discreta Conoscenza del Software CorelDraw | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Windows | Social Network | Posta elettronica

## ● **PATENTE DI GUIDA**

**Patente di guida:** B

## ● **PUBBLICAZIONI**

2024

**Rilevare l'invisibile. Verso un modello di indagine del territorio mantovano fra preistoria e medioevo**

MARASTONI, STRAPAZZON 2024

**Autori:** Chiara Marastoni, Guglielmo Strapazzon | **Nome della pubblicazione:** Rapporto di missione 2024 | **Volume, numero, pagine:** pp. 195-198 | **Editore:** Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

2024

**Pegognaga (MN). Un castello e una chiesa altomedievali nell'Oltrepò mantovano. Scavo 2019 - Notizia preliminare**

SESTITO, CANTATORE, LO IACONO, MANCASSOLA, MANICARDI, MARASTONI, SCANAVINI 2024

**Autori:** Simone Sestito, Mattia Francesco Antonio Cantatore, Ambra Lo Iacono, Nicola Mancassola, Alberto Manicardi, Chiara Marastoni, Elia Scanavini | **Nome della pubblicazione:** Archeologia Medievale | **Volume, numero, pagine:** vol. LI, pp. 189-208 | **Editore:** All'Insegna del Giglio

2023

## **Le forme dell'insediamento a nord di Crema tra IV e XI secolo**

---

MARASTONI 2023

**Autori:** Chiara Marastoni | **Nome della pubblicazione:** La terra delle acque (Crema, Museo Civico di Crema e del Cremasco, 18 marzo - 21 maggio 2023) | **Volume, numero, pagine:** pp. 90-93 | **Editore:** Fantigrafica srl

2021

## **MARASTONI 2021**

---

CHIARA MARASTONI, Nella Civitas vetus: mille anni di storia medievale negli scavi di via Rubens, in HIROSE M., LAMANNA L. (eds.), La città nascota. Archeologia urbana a Mantova, Mantova 2021, pp. 48-53.

2019

## **BOSCO et al. 2019**

---

MARIA BOSCO, LORENZO MARASCO, PAOLA PISTIS, DENISE MORANDI, CHIARA MARASTONI, Le indagini presso l'area nord, in FABIO SAGGIORO, ANDREA BREDI, MARIA BOSCO (eds.), Il monastero di San Benedetto di Leno. Archeologia di un paesaggio in età medievale, Firenze 2019, pp. 173-186.

2019

## **MARASTONI 2019a**

---

CHIARA MARASTONI, Francesco IV d'Austria-Este e il collezionismo archeologico, in MARASTONI C. (ed.), Lo specchio di Celestino. Archeologia etrusca a Modena nella prima metà dell'Ottocento, Genova 2019, pp. 9-12.

2019

## **MARASTONI 2019b**

---

CHIARA MARASTONI, L'acquisto del corredo della Tomba I e la sua riscoperta, in MARASTONI C. (ed.), Lo specchio di Celestino. Archeologia etrusca a Modena nella prima metà dell'Ottocento, Genova 2019, pp. 13-18.

2017

## **MARASTONI 2017**

---

CHIARA MARASTONI, L'insediamento di Curtatone, loc. Buscoldo: strutture e organizzazione di un abitato di V-VII secolo nel territorio mantovano, in GIOSTRA C. (ed.), Archeologia dei Longobardi: dati e metodi per nuovi percorsi di analisi, «Archeologia Barbarica», 1, Mantova 2017, pp. 113-142.

2016

## **MARASTONI, MONTI 2016**

---

CHIARA MARASTONI, ELENA MONTI, Il contributo dell'archeologia alla lettura del paesaggio abitativo di età matildica nel territorio mantovano, in Matilde di Canossa e il suo tempo, Atti del XXI Congresso internazionale di studio (20-24 ottobre 2015), Spoleto 2016, pp. 619-644

2012

## **MARASTONI, MONTI 2012**

---

CHIARA MARASTONI, ELENA MONTI, Il complesso di Santo Stefano a Umm-al Rasas, in PERASSI C., LUSUARDI SIENA S. (eds.), La Giordania che abbiamo attraversato. Voci e immagini da un viaggio, Milano 2012, pp. 246-276.

2012

## **SAGGIORO et al. 2012a**

---

FABIO SAGGIORO, ELISA LERCO, CHIARA MARASTONI, SIMONE MELATO, L'abitato medievale del castello di Illasi (VR): scavi 2009-2011, in Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, 2012, pp. 211-215.

2012

---

**SAGGIORO et al. 2012b**

---

FABIO SAGGIORO, MARIABOSCO, ELISALERCO, CHIARA MARASTONI, SIMONE MELATO, Alcune note sullo studio dei castelli in area veronese: i casi di Terrossa di Roncà e di Villafranca di Verona, in Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, 2012, pp. 206-210.

2012

---

**MARASTONI 2012**

---

CHIARA MARASTONI, Osservazioni su apparecchi murari a Verona, in CASTIGLIONI G. (ed.), L'Arte di costruire a Verona. Studi e ricerche su materiali e tecniche dell'edilizia storica, Verona 2012, pp. 87-100.

2012

---

**MARASTONI, STRAPAZZON 2012**

---

CHIARA MARASTONI, GUGLIELMO STRAPAZZON, Percorsi conoscitivi per la lettura del paesaggio medievale nel territorio di Asola (MN), in GALETTI P. (ed.), Paesaggi, comunità, villaggi medievali. Atti del Convegno internazionale di studio (Bologna 14-16 gennaio 2010), Spoleto 2012, pp. 661-672.

2011

---

**MARASTONI 2011**

---

CHIARA MARASTONI, I castelli di Montecchio Maggiore: lettura stratigrafica degli alzati per una ricostruzione storica e architettonica, in CHILESE L. (ed.), Montecchio Maggiore un colle due castelli, Montecchio Maggiore 2011, pp. 95-128.

2009

---

**CASALE et al. 2009**

---

ALESSANDRA CASALE, CHIARA MARASTONI, NICOLA MANCASSOLA, SIMONE MELATO, FABIO SAGGIORO, Scavi archeologici al castello di Illasi (anni 2004-2008), in SAGGIORO F., VARANINI G. M. (eds.), Il castello di Illasi: storia e archeologia, Roma 2009, pp. 143-145.

2009

---

**MARASTONI et al. 2008**

---

CHIARA MARASTONI, NICOLA MANCASSOLA, SIMONE MELATO, FABIO SAGGIORO, Architetture e topografia del castello, in Saggiolo F., Varanini G. M. (eds.), Il castello di Illasi: storia e archeologia, Roma 2009, pp. 92-104. ■ FABIO SAGGIORO, CHIARA MARASTONI, CHIARA PAGANOTTO, I castelli di Marano e Castelrotto: nuovi dati archeologici, «Annuario della Valpolicella», 2008, pp. 1-26.

2008

---

**SAGGIORO, MARASTONI 2008**

---

FABIO SAGGIORO, CHIARA MARASTONI, Contributo allo studio dei castelli in area collinare: i casi di Castelrotto e Marano di Valpolicella (VR), «Archeologia Medievale», XXXV, 2008, pp. 301-314.

2008

---

**SAGGIORO, CASAGRANDE, MARASTONI 2008**

---

FABIO SAGGIORO, LARA CASAGRANDE, CHIARA MARASTONI, San Pietro in Valle (Gazzo Veronese): nuovi dati archeologici sul monastero medievale, «Quaderni della Bassa Veronese», 2, Vago di Lavagno 2008, pp. 18-27.

---

● **CORSI DI FORMAZIONE**

---

16/05/2022 - 22/06/2022

**Comunicazione efficace: utilizzo dei nuovi mezzi di comunicazione pubblica con i cittadini attraverso un approccio innovativo (1° LIVELLO)**

---

Programma INPS Valore P.A. - Corsi di formazione per dipendenti pubblici.

06/05/2021 – 18/11/2021

## **Le bussole - 2021**

---

Corsi della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Il senso collettivo dello sviluppo sostenibile. Dall'agire dell'individuo all'agire della società 2021-05-06

Luoghi della cultura per la sostenibilità integrata 2021-05-19

Le biblioteche necessarie 2021-05-12

Paesaggi agrari: bellezza, sostenibilità, economia 2021-05-19

La cultura per la salute e il benessere 2021-07-06

Gli squilibri di genere nei settori culturali e creativi 2021-07-08

Patrimoni culturali ed educazione per una sostenibilità integrata 2021-10-20

La partecipazione dei musei allo sviluppo sostenibile locale e l'Agenda 2030 2021-06-23

Efficientamento energetico dei musei e dei luoghi della cultura 2021-07-06

La sostenibilità ambientale tra acqua, uomo e terra. Promuovere eredità culturali a rischio 2021-09-23

Il valore del patrimonio culturale per una società plurale, equa e coesa 2021-09-29

I musei di città per la costruzione di una cittadinanza sostenibile 2021-10-06

Il patrimonio territoriale: una ricchezza collettiva per lo sviluppo sostenibile 2021-10-13

Il Parco sommerso di Baia. Area protetta e motore di sviluppo sostenibile 2021-10-27

Patrimonio culturale e partenariati globali 2021-11-03

Patrimonio dissonante tra responsabilità e memorie 2022-03-03

Arte e artisti per l'Agenda 2030 2021-11-18

02/07/2020 – 30/09/2020

## **Comunicazione e mediazione "La Formazione continua"**

---

Partecipazione al corso organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali (CF: 6)

22/04/2020 – 04/05/2020

## **Archeologia, architettura e paesaggio. "La Formazione continua"**

---

Partecipazione al corso organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali (CF: 6)

19/03/2025 – 19/03/2025

## **Musei in corso - Logiche di rete e di sistema per i Musei italiani. Presentazione del Documento di raccomandazioni sulle reti museali**

---

03/07/2025 – 03/07/2025

## **Dicolab. Cultura al digitale - Verso il nuovo Sistema Catalografico Nazionale: strumenti e metodi**

---

02/10/2025 – 03/10/2025

## **Dicolab. Cultura al digitale - Fundraising per la cultura: gli strumenti digitali**

---

Scrivi qui la descrizione...

## ● **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

---

18/12/2017 – ATTUALE

## **Funzionaria Archeologa**

---

- Ruolo di RUP per il progetto "Remote Sensing" 2024. Cap. 7952, p.g. 31.
- Ruolo di RUP per il progetto "Insediamenti antichi nel territorio di competenza/area archeologica con area a verde di Palazzo Pignano /analisi e interventi conservativi urgenti su beni mobili antichi rinvenuti in nuovi scavi nei territori di competenza/magazzini" 2023. Programmazione Triennale LL.PP. - Cap. 7433/Pg.2
- Segretario della Commissione per la valutazione comparativa delle candidature relative al "Programma degli interventi riguardanti l'inventariazione e la catalogazione di beni culturali immobili e mobili 2022 – Catalogazione del patrimonio archeologico immobile"
- Ruolo di RUP per il progetto: "Indagini di diagnostica non invasiva e sondaggi in siti di particolare interesse archeologico nelle province di Mantova e Cremona". Fondi: DDG Archeologia, Belle Arti e Paesaggio rep. n. 149 del 28/02/2022, cap. 7952, p.g. 31. A.f. 2022.
- Ruolo di RUP nel programma di inventariazione e catalogazione di beni culturali immobili di carattere archeologico (Cap. 7952, p.g. 27, 2021);
- Dal 2020 al 2023 – Responsabile per le attività di comunicazione e valorizzazione con l'arch. Alessandra Chiapparini (estione delle piattaforme social, creazione di contenuti, creazione di locandine, redazione del Piano di Comunicazione 2021, Ufficio Stampa);

- Responsabile per l'inventario MOD. 15 delle variazioni nel materiale considerato immobile agli effetti dell'art. 7 del Regolamento di contabilità generale dello Stato
  - Responsabile per la catalogazione dei beni mobili di interesse archeologico
  - Responsabile per la catalogazione dei beni immobili di interesse archeologico (Geoportale Nazionale per l'Archeologia)
  - Referente per i rapporti con il Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense dell'Università degli Studi di Milano– Convenzione tra Soprintendenze Archeologia, Belle arti e paesaggio della Lombardia e Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute - Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense (LabAnOF) - rif. Ns. prot. 7212 del 21/07/2023
  - Direzione scientifica degli interventi di scavo archeologico sui territori di competenza;
  - Ruolo di RUP e Direttore dei Lavori nel progetto "Interventi conservativi e di restauro raccolte di antichità (sculture, bronzetti, gemme) e medagliere" (Cap. 2.1.2.022 Gallerie Estensi, anno finanziario 2018);
  - Curatela della mostra: "Lo specchio di Celestino. Archeologia etrusca a Modena nella prima metà dell'Ottocento – 22 maggio 2019".
- 

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. Di...', written in a cursive style.