

PhD Arch. Isabella Comin 2025



Curriculum Vitae
aggiornato a Dicembre 2025
Evidenziate in arancio le attività da
novembre 2018

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-------------------------|----------------|
| NOME | ISABELLA COMIN |
| INDIRIZZO | [REDACTED] |
| TELEFONO | + [REDACTED] |
| MAIL-PEC | [REDACTED] |
| NAZIONALITA' | Italiana |
| LUOGO E DATA DI NASCITA | [REDACTED] |
| CODICE FISCALE | [REDACTED] |

INFORMAZIONI PROFESSIONALI

| | |
|----------------------|---|
| TITOLO DI STUDIO | Architetto e Dottore di ricerca in architettura |
| LAUREA | Politecnico di Milano - 1998 |
| DOTTORATO DI RICERCA | Politecnico di Milano Bovisa - 2009 |
| ALBO | Iscritta all'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova al N° 485 dal settembre 2001 |
| LINKEDIN | https://www.linkedin.com/in/architettoisabellacomin |

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Novembre 2023 – in corso |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | MIC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Ente pubblico |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Incarico RAF area paesaggio |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico | Responsabile Area Funzionale VI – Paesaggio per i territori di competenza della Soprintendenza di Cremona, Mantova e Lodi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Maggio 2023 – in corso (in chiusura) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | MIC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Ente pubblico |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Incarico interno all'Amministrazione in qualità di funzionario architetto |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico | Direzione lavori per l'intervento di restauro di Porta Giulia, sita in Piazza Porta Giulia a Mantova – Importo lavori 454.680,00. CUP: F69D19000110001 - Fondi L 190/2014 |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico | <p>Maggio 2025 – in corso</p> <p>MIC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incarico interno all'Amministrazione in qualità di funzionario architetto</p> <p>Incarico di RUP per l'intervento manutenzione e restauro di parti del Complesso di Bosco Fontana – Fondi triennali 2024 - Importo progetto €. 194.924,00</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico | <p>Luglio 2022 – in corso</p> <p>MIC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incarico interno all'Amministrazione in qualità di funzionario architetto</p> <p>Incarico di RUP per l'intervento manutenzione e restauro della Chiesa di San Maurizio (MN) e della copertura, compresi interventi locali e di miglioramento strutturale – Fondi triennali 2021 - Importo progetto €.170.000,00.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico | <p>Settembre 2021 – in corso</p> <p>MIC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incarico interno all'Amministrazione in qualità di funzionario architetto</p> <p>Incarico di RUP per l'intervento manutenzione e restauro della Chiesa di San Maurizio (MN) e della copertura, compresi interventi locali e di miglioramento strutturale – Fondi triennali 2020 - Importo progetto €.100.000,00.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico | <p>Novembre 2021 – in corso</p> <p>MIC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incarico interno all'Amministrazione in qualità di funzionario architetto</p> <p>Incarico di RUP per l'intervento Caratterizzazione e riparazione dei danni conseguenti agli eventi sismici del 20 e 29 maggio 2012 e interventi di miglioramento sismico dell'ex Chiesa di San Maurizio - Ordinanza n. 553 del 20/03/2020 del Commissario Delegato - Importo progetto €. 704.671,25</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico | <p>Settembre 2020 – Luglio 2021</p> <p>MIC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incarico interno all'Amministrazione in qualità di funzionario architetto</p> <p>Direzione lavori per l'intervento di restauro della facciata della Chiesa di San Maurizio in via Chiassi a Mantova – Importo lavori 149.999,37 euro – Fondi L 190/2014</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico | <p>Novembre 2018 – In corso</p> <p>MIC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Dipendente a tempo indeterminato</p> <p>Funzionario architetto con mansioni relative allo svolgimento delle istanze del profilo (istanze di varie tipologie paesaggistiche e monumentali)</p> |

- Date (da – a) 2013-2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenti privati
 - Tipo di azienda o settore Azienda agricola storica; Proprietari privati
 - Tipo di impiego **Progettista e direttore dei lavori**
 - Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico

Incarico di progetto di conservazione, riuso e direzione lavori per edificio cinquecentesco sito in Reggiolo (RE) vincolato dal Codice dei Beni Culturali danneggiato dal sisma 2012. Importo lavori 2.248.000 Euro.

Incarico di progetto di conservazione edilizia e riuso e direzione lavori per edifici agricoli ottocenteschi (ex stalla ed edificio rustico) e novecenteschi (officina) siti in Reggiolo (RE) vincolati dal Codice dei Beni Culturali. Importo lavori totale 400.000 Euro.

Incarico di progetto preliminare di conservazione edilizia e riuso per quattro edifici agricoli novecenteschi – caseificio e rustici - siti in Reggiolo (RE) vincolati dal Codice dei Beni Culturali.

Opere di manutenzione straordinaria con riparazione danni del sisma su edificio posto in Quistello (MN) in area ex Galasso vincolata dal Codice dei beni culturali

Incarico di esecuzione di rilievo geometrico, materico e del degrado di casa con fienile posta in Comune di San Benedetto Po (MN)

Incarico di esecuzione di rilievo geometrico, materico e del degrado di cascina storica con fienile, posta in area ex Galasso vincolata dal Codice dei beni culturali e vincolata dal PGT sita in Comune di Quistello(MN)

Perizie asseverate e giurate per inagibilità di immobili danneggiati dal sisma

Pratiche per ottenimento contributi a fondo perduto per immobili danneggiati dal sisma
-
- Date (da – a) 2012-2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Sabbioneta (MN) per Mantova&Sabbioneta UNESCO
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Quadro conoscitivo Unesco**
 - Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico

Incarico di consulenza professionale nell'ambito del progetto Unesco “Linee guida per l’arredo urbano” per i centri storici di Mantova e Sabbioneta. L’incarico ha previsto la redazione del quadro conoscitivo con attività di rilievo metrico e fotografico, rilievo di tutti gli elementi dello spazio pubblico e delle aree verdi con identificazione dei margini urbani, delle facciate e della presenza di edifici vincolati, delle pavimentazioni, usi e arredo urbano, con produzione di elaborati grafici indicanti tutti gli elementi architettonici e vegetali e lo stato di conservazione accompagnati da testi descrittivi. Al rilievo è stata affiancata una ricerca archivistica per la determinazione dei significati dello sviluppo urbano e delle soglie storiche – riportate su apposita cartografia – con analisi degli strumenti urbanistici comunali. Il lavoro ha avuto termine con il trasferimento dati nel contesto GIS e Autocad, studio dei metadati per database GIS, stesura di testi tecnici e descrittivi, schede in ambiente InDesign.
-
- Date (da – a) 2004-2012; 2014-2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Provinciale di Mantova/Coop. Charta/Distretto culturale Regge dei Gonzaga
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico/Cooperativa
 - Tipo di impiego **Rilevatore e responsabile scientifico progetto Sirbec,**
 - Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico

incarichi di consulenza esterna nell'ambito del progetto Sirbec, Sistema Informativo dei Beni Culturali della Regione Lombardia. Il lavoro è finalizzato alla realizzazione della Carta del Rischio e al raggiungimento dell'obiettivo “conservazione programmata”. Nei vari progetti - in parte progetti pilota elaborati in stretta connessione con gli enti - sono stati valutati differenti percorsi e diversi livelli di approfondimento. In tutti i progetti sono stati compiuti sopralluoghi con raccolta informazioni e descrizioni sul campo, valutazione

dello stato di conservazione e raccolta di materiale fotografico conforme agli standard regionali. I progetti hanno in comune fasi di georeferenziazione dei beni su mappa preceduta da verifica di consistenza e della collocazione esatta del bene sul territorio o nei centri urbani.

In dettaglio:

- primo incarico Sirbec nelle fasi di migrazione dei dati dalla catalogazione dei beni provinciale (Bacam);

- campagne di rilievo e aggiornamento dati nei comuni di: Bagnolo San Vito, Borgoforte, Gonzaga, Motteggiana, Suzzara, Pegognaga, Pieve di Coriano, Quingentole, Quistello, Roncoferraro, San Benedetto Po, Serravalle Po, Sustinente.

- Incarichi Sirbec nelle fasi di: valorizzazione dei beni del territorio zona Alto Mantovano, implementazione dei dati e della cartografia storica per il comune di Roncoferraro.

- analisi dei vincoli diretti sugli edifici con georeferenziazione degli stessi per l'intera estensione della provincia di Mantova.

- elaborazione di progetti per lo svolgimento delle attività di catalogazione in sinergia con gli obiettivi di valorizzazione del territorio. Aggiornamento di beni dei comuni appartenenti al Distretto Culturale delle Regge Gonzaghesche.

- Link

<http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/>

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 2014 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sisma S.p.A. – Arch. Rosolino Pigozzi |
| • Tipo di azienda o settore | Committenti privati |
| • Tipo di impiego | Progetto di area verde |
| • Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico | Collaborazione a progetto preliminare di area verde a destinazione Bosco Urbano – comprensivo di percorsi e della scelta e disposizione delle specie arboree arbustive - come da prescrizione di PGT di San Giorgio di Mantova nell'area del piano di Lottizzazione PL Sisma a firma dell'Arch. Rosolino Pigozzi. |
| • Date (da – a) | 2010-2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studi di architettura ed urbanistica |
| • Tipo di azienda o settore | Studi privati |
| • Tipo di impiego | Responsabile per i beni culturali e paesaggio |
| • Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico | Collaborazione alla stesura dei PGT dei comuni di: San Giorgio di Mantova (MN), Gonzaga (MN), Bigarello (MN) a firma dell'Arch. Rosolino Pigozzi. Collaborazione alla stesura del PGT di Gazzuolo (MN), in collaborazione con l'Arch. Vittorio Valpondi e l'Arch. Angelo Tenca (capigruppo) e PGT di Borgoforte (MN), in collaborazione con l'Arch. Vittorio Valpondi e Arch. Maria Cristina Treu (capigruppo) Collaborazione al PGT di Castiglione delle Stiviere (MN), a firma del Prof. Alberto Ferlenga del Politecnico di Milano e dell'Arch. Vittorio Valpondi (capigruppo) Le collaborazioni si riferiscono principalmente all'elaborazione della cartografia e alla valutazione dei MINS - Modalità di intervento sui nuclei storici, alla lettura delle trasformazioni territoriali valutate in prima istanza su mappe e testi di riferimento (Catasti storici e IGM, bibliografia) ed in secondo momento da sopralluogo diretto al fine di verificare il reale stato di conservazione e l'uso di edifici, aree verdi e nuclei storici. |
| • Date (da – a) | 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Suzzara |
| • Tipo di azienda o settore | Ente pubblico |
| • Tipo di impiego | Progettista in gruppo |
| • Principali mansioni e responsabilità, | Incarico di redazione del PGT di Suzzara, in collaborazione con la Prof. M.C. Treu del Politecnico di Milano (capogruppo) e gli Architetti Mario Berni, Martina |

descrizione dell'incarico

Mazzali, Erika Ghitti, Carlo Peraboni, Giulia Tettamanzi, Vittorio Valponi

Omesse attività meno recenti –ante 2008

ATTIVITA' DIDATTICA

- Date (da – a) 2007-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano – Polo Regionale di Piacenza
- Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Tutor e cultore della materia, co-relatore di tesi
- Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico 2007-2008, Prof. Paolo Conte, **Restauro dei parchi e dei giardini storici**, cultore della materia
2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2013-2014, 2014-2015, Prof. Paolo Conte, **Caratteri dei giardini e degli edifici storici**, cultore della materia

- Date (da – a) 2003-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano – Polo Regionale di Mantova
- Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Tutor e cultore della materia
- Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico Attività continuativa di tutor e cultore della materia.
2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, Prof. Alberta Cazzani, **Laboratorio di Recupero e Conservazione**, tutor e cultore della materia
2006-2007 Prof. Paola Condoleo e Prof. Paolo Conte, **Laboratorio di Recupero e Conservazione**, cultore della materia

- Date (da – a) 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano Bovisa
- Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Tutor
- Principali mansioni e responsabilità, descrizione dell'incarico Università di Tunja (Colombia), Ottobre 2007, **Workshop di progettazione urbana nelle aree delle gated communities**, tutor

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 19 novembre 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano e il Segretariato regionale per la Lombardia
- Livello di istruzione **Seminario**
 - Titolo del corso [GIS Day - MAPPING HERITAGE - I GIS per la tutela dei beni culturali e la ricerca archeologica](#)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giornata di studi dedicata agli strumenti GIS in uso presso il Ministero, specifici per la tutela del patrimonio culturale con particolare riferimento ai beni archeologici.
- Qualifica conseguita

- Date (da – a) Aprile 2024 – Aprile 2025 (Tesi a giugno 2025)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano – Dipartimento DASTU

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Livello di istruzione • Titolo del corso • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Master di secondo livello MASTER in APPALTI E CONTRATTI PUBBLICI (MAC) XV EDIZIONE – 2024/2025 Analisi del tema Codice dei contratti applicato in particolare alla disciplina dei beni culturali e del paesaggio. Tesi discussa “Codice dei beni culturali e del paesaggio D. Lgs. 42/2004 vs Codice dei contratti pubblici D. Lgs. 36/2023 con approfondimento sugli appalti sottosoglia Attestato con superamento di esame finale 106/110</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Livello di istruzione • Titolo del corso • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Qualifica conseguita | <p>Status periodo di formazione dal 01/01/2017 al 31/12/2025 Corsi per crediti obbligatori Corsi vari Corsi vari Diagnostica e conoscenza del costruito storico; seminari deontologici, fondi UE; Codice degli appalti; ecc. <u>Dettagli nell'estratto allegato della piattaforma ufficiale formazione architetti</u> Mantenimento elenco esperto della gestione tecnica dell'emergenza</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Livello di istruzione • Titolo del corso • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Marzo 2019 – Giugno 2019 Università degli Studi di Padova Dipartimento di Diritto pubblico, internazionale e comunitario Corso di alta formazione <u>L'Amministrazione del paesaggio e la sua dimensione giuridica</u> Approfondimento delle tematiche giuridiche centrali e delle questioni più attuali e complesse della disciplina di tutela e valorizzazione del paesaggio, per far fronte alle esigenze di formazione giuridica degli operatori (pubblici e privati) del settore. Attestato di frequenza e superamento della prova finale</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Livello di istruzione • Titolo del corso • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Status periodo di formazione dal 01/01/2017 al 31/12/2022 Corsi per crediti obbligatori Corsi vari Corsi vari Diagnostica e conoscenza del costruito storico; seminari deontologici, fondi UE; Codice degli appalti; ecc. <u>Dettagli nell'estratto allegato della piattaforma ufficiale formazione architetti</u></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Livello di istruzione • Titolo del corso • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Ottobre 2013 - Dicembre 2013 Presidio di Protezione Civile del CNAPP - Presidio Regionale presso la Consulta - Ordine degli Architetti di Mantova Corso di specializzazione <u>Corso di formazione per architetti esperti in gestione tecnica dell'emergenza sismica, rilievo del danno e valutazione dell'agibilità</u> Lezioni sui danni sismici e sul rilievo dei danni, vulnerabilità degli edifici, valutazione dell'agibilità, opere di messa in sicurezza, tecnologie costruttive dell'edificato storico – Esame finale Esperto della gestione tecnica dell'emergenza</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Livello di istruzione | <p>Ottobre 2013 - Dicembre 2013 Presidio di Protezione Civile del CNAPP - Presidio Regionale presso la Consulta - Ordine degli Architetti di Mantova Corso di specializzazione</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Titolo del corso • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Corso di formazione per architetti esperti in gestione tecnica dell'emergenza sismica, rilievo del danno e valutazione dell'agibilità</p> <p>Lezioni sui danni sismici e sul rilievo dei danni, vulnerabilità degli edifici, valutazione dell'agibilità, opere di messa in sicurezza, tecnologie costruttive dell'edificato storico – Esame finale</p> <p>Esperto della gestione tecnica dell'emergenza</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Livello di istruzione • Titolo del corso • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Settembre 2009 - Gennaio 2010</p> <p>Politecnico di Milano - Polo Regionale di Mantova - Laboratorio TEMA: Technology Environment & Management</p> <p>Corso di specializzazione <u>Conservazione programmata: competenze e strumenti di distretto</u> Lezioni sulla conservazione programmata con elaborazione di un piano di manutenzione relativo a parte di Palazzo Te (MN) Certificazione della competenza di tecnico della conservazione programmata</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Livello di istruzione • Titolo del corso • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Link | <p>Gennaio 2006 - Aprile 2009</p> <p>Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura - Milano Bovisa</p> <p>Dottorato di ricerca <u>Dottorato AUC - "Architettura, urbanistica, conservazione, luoghi dell'abitare e del paesaggio"</u> Ricerca a Champasack (Laos) sito UNESCO; workshop Università di Tunja (Colombia); tesi di dottorato 'Lezioni dal landscape gardening : cercare l'identità culturale ed esaudire il bisogno di natura negli spazi agricoli periurbani'</p> <p>Titolo di Dottore di ricerca (2009) Abstract: http://www.dottorato-auc.dpa.polimi.it/tesi/comin.html</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Livello di istruzione • Titolo del corso • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Novembre 1989 – Dicembre 1998</p> <p>Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura - Milano Leonardo</p> <p>Laurea magistrale v.o. <u>Corso di laurea in architettura</u> Materie base del corso di laurea, con specifico orientamento verso le materie storiche e di conservazione edilizia e materie ambientali Titolo di Architetto (1998) con la votazione di 97/100 [valore rapportato: 107/110]</p> |

Precedenti corsi abilitativi: Sicurezza cantieri, Esperti Ambientali L18/97, Corso CENED Lombardia

Precedenti corsi non abilitativi: Corso base di Bioarchitettura INBAR

PUBBLICAZIONI

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Autori • Estremi del contributo • Tipo di contributo • Link | <p>2015</p> <p>Comin Isabella, Mazzali Martina, Savina Di Natale</p> <p>Le storie personali dell'abbandono in AAVV - "Urbanità e sicurezza" – Maggioli Editore - 2015</p> <p>Saggio con testo e fotografie https://issuu.com/danielamonaco/docs/urbanita_e_sicurezza-13novembre2015 (pagg. 227-239)</p> |
|---|---|

- Date (da – a) 2010
 - Autori Comin Isabella
 - Estremi del contributo Giuseppe Roda e i progetti per il verde pubblico a Mantova-Le vicende costruttive e gli attuali problemi di conservazione in Mirella Macera (a cura di) - "Marcellino e Giuseppe Roda – Un viaggio nella cultura del giardino e del paesaggio" – L'artistica editrice - 2010, Atti del Convegno sui giardini svoltosi a Racconigi (TO) nel settembre 2005.
 - Tipo di contributo Saggio in pubblicazione stampata dotata di codice ISBN
-
- Date (da – a) 2004
 - Autori Comin Isabella
 - Estremi del contributo Giuseppe Roda l'architetto del verde a Mantova e il caso dei giardini di Porta Pradella e Viale Piave in Annamaria Mortari, Claudia Bonora (a cura di) "Parchi e giardini pubblici - Il verde a Mantova dalla fine del Settecento al secondo dopoguerra", Ed. Publi Paolini – Mantova 2004, pag. 65/82
 - Tipo di contributo Saggio in pubblicazione stampata coperta da copyright
-
- Date (da – a) 2004
 - Autori Comin Isabella
 - Estremi del contributo L'area del Te: trasformazioni ed usi del giardino esterno alla villa in Annamaria Mortari, Claudia Bonora (a cura di) "Parchi e giardini pubblici - Il verde a Mantova dalla fine del Settecento al secondo dopoguerra", Ed. Publi Paolini – Mantova 2004, pag. 107/118
 - Tipo di contributo Saggio in pubblicazione stampata coperta da copyright
-
- Date (da – a) 2004
 - Autori Alberta Cazzani, Comin Isabella, Giorgio Grossi
 - Estremi del contributo I giardini mantovani di Giuseppe Roda oggi: una risorsa per la città in Annamaria Mortari, Claudia Bonora (a cura di) "Parchi e giardini pubblici - Il verde a Mantova dalla fine del Settecento al secondo dopoguerra", Ed. Publi Paolini – Mantova 2004, pag. 147/162
 - Tipo di contributo Saggio in pubblicazione stampata coperta da copyright

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INTERMEDIO
INTERMEDIO
BASE

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

INTERMEDIO
BASE
BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

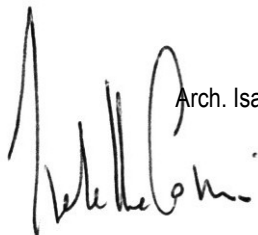
abituata al lavoro in gruppo per esperienza professionale e per l'attività di tutor e cultore universitario. Il lavoro in team è risultato particolarmente importante durante lo stage in Laos nel quale la collaborazione ha richiesto la presenza di diverse figure professionali provenienti da differenti paesi

| | |
|--|---|
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE | ideazione ed allestimento di eventi competenza acquisita con 'Reset – postcards from Mantova' durante la manifestazione Mantova creativa 2013, attività svolta con alcuni componenti della commissione giovani dell'ordine degli architetti di Mantova. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i> | uso dei software: Arcview (GIS), AutoCAD, pacchetto Office, Adobe Photoshop cs4, Adobe Indesign, Sirbec notebook, scanner, reflex digitale Nikon con obiettivi Nikkor 18-105; Sigma 11-17, Tamron 70-300 |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i> | competenze nell'ambito della fotografia acquisite anche con la frequenza a workshop tematici (Toscana Foto Festival 2009, Larry Fink; Toscana Foto Festival 2011, Steve Mc Curry) |
| PATENTE O PATENTI | Patente B – Auto propria |
| ULTERIORI INFORMAZIONI | Idonea al concorso MIC del 2016 nel profilo Architetti |

AUTODICHIARAZIONE E LIBERATORIA

Il sottoscritto, a conoscenza che ai sensi dell'art. 26 della Legge 15/68 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n° 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n° 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che quanto riportato nel presente documento corrisponde al vero. Inoltre, il sottoscritto autorizza la scuola al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.L. 30 giugno 2003 n° 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" al solo scopo di trattare, inserire e conservare nella Vs. banca dati tutti i dati contenuti nel presente documento.

Mantova, 15 dicembre 2025


Arch. Isabella Comin



Mantova, 31 ottobre 2023

Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER
LE PROVINCE DI CREMONA MANTOVA E LODIAl funzionario architetto
Isabella Comin
isabella.comin@cultura.gov.ite, p.c.
A tutto il PersonaleAlle OO.SS territoriali
LL. SediProt. n. 11128
Cl.16.37.31
Fascicolo: 34

OGGETTO: Arch. Isabella Comin, funzionario architetto. Nomina responsabile d'area VI - Paesaggio.

Visto il D.M. 23 gennaio 2016 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 237, della legge 28 dicembre n. 208", art. 4 comma 2;

Visto il Decreto Dirigenziale Rep. N. 1077 del 4 agosto 2023 registrato dalla Corte dei Conti al n. 2424 in data 8 settembre 2023, con il quale è stato conferito al sottoscritto l'incarico dirigenziale non generale di direzione della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova;

Viste le circolari della Direzione Generale archeologia belle arti e paesaggio n. 5 dell' 8 luglio 2016 , n. 6 del 15 luglio 2016, n. 10 del 22 luglio 2016, n. 22 del 26 aprile 2017;

Vista la nota prot. n. 10582 del 23 ottobre 2023 concernente l'interpello riguardante l'individuazione dei responsabili d'area di supporto al Soprintendente a norma dell'art. 4 comma 2 del sopraccitato D.M. 23 gennaio 2016;

Vista l'unica istanza di attribuzione dell'incarico di responsabile d'area Paesaggio, tale ricompreso nel citato art. 4 del D.M. 23 gennaio 2016, pervenuta a questa Soprintendenza con nota prot. n. 10739 del 26/10/2023 da parte dell' arch. Isabella Comin funzionario architetto in servizio presso questa Soprintendenza;

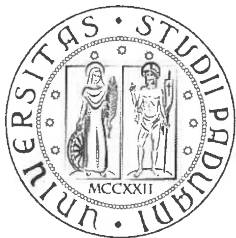
Considerato il curriculum allegato alla domanda da cui si evince la capacità e l'attitudine del funzionario a svolgere il suddetto incarico;

si incarica

l'arch. Isabella Comin a svolgere l'incarico di responsabile d' area Paesaggio della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Cremona Lodi e Mantova, a decorrere dal 1° novembre 2023.

L'incarico in parola avrà la durata di tre anni.

II SOPRINTENDENTE
Dott. Gabriele Barucca



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiPIC
DIPARTIMENTO DI DIRITTO PUBBLICO,
INTERNAZIONALE E COMUNITARIO

A.A. 2018/2019

Corso di Alta Formazione

L'amministrazione del paesaggio e la sua dimensione giuridica

ATTESTATO DI FREQUENZA E DI SUPERAMENTO DELLA PROVA FINALE

Il sottoscritto prof. Clemente Pio Santacroce, in qualità di Referente per il Corso di alta formazione su *L'amministrazione del paesaggio e la sua dimensione giuridica*, attesta che l'Arch. Isabella Comin ha preso parte alle attività didattiche del Corso e che, come da verbale della Commissione di valutazione del 12/11/2019, ha superato la prova finale con il seguente giudizio: OTTIMO.

Padova, 4 dicembre 2019

Firma

prof. Clemente Pio Santacroce

Direttore del corso: **Patrizia Marzaro**, Università di Padova

Docenti e relatori:

Nicola Aicardi, Università di Bologna
Andrea Alberti, Soprintendente - MiBAC
Franco Alberti, Regione del Veneto
Enrico Mario Ambrosetti, Università di Padova
Andrea Ambrosi, Università di Padova
Sandro Amoroso, già Università La Sapienza di Roma
Antonio Bartolini, Università di Perugia
Mario Bertolissi, Università di Padova
Pasqualino Boschetto, Università di Padova
Emanuele Boscolo, Università dell'Insubria
Marino Breganze de Capnist, Università di Padova
Gian Pietro Brogiolo, già Università di Padova
Elena Buoso, Università di Padova
Chiara Cacciavillani, Università di Padova
Alessandro Calegari, Università di Padova
Giuseppe Cappochin, Presidente CNAPPC
Paolo Carpentieri, Consiglio di Stato
Gian Franco Cartei, Università di Firenze
Benedetta Castiglioni, Università di Padova
Raffaele Cavalli, Università di Padova
Alexandra Chavarria Arnau, Università di Padova
Paola Chirulli, Università La Sapienza di Roma
Giancarlo Dalla Fontana, Università di Padova
Gabriella De Giorgi Cezzi, Università del Salento
Francesco de Leonardis, Università di Macerata
Vezi De Lucia, Urbanista
Ruggiero Dipace, Università del Molise
Marco Giampieretti, Università di Padova
Angela Guerrieri, Università di Perugia
Maria Immordino, Università di Palermo
Paola Lombardi, Università di Brescia
Patrizia Marzaro, Università di Padova
Giuseppe Morbidelli, già Università La Sapienza di Roma
Massimo Morisi, Università di Firenze
Carola Pagliarin, Università di Padova
Giovanni Paludi, Regione Piemonte
Pier Luigi Portaluri, Università del Salento
Giuseppe Piperata, Università IUAV di Venezia
Filippo Pizzolato, Università di Padova
Matelda Reho, Università IUAV di Venezia
Clemente Pio Santacroce, Università di Padova
Michelangelo Savino, Università di Padova
Girolamo Sciuolo, già Università di Bologna
Elisa Scotti, Università di Macerata
Giuseppe Severini, Presidente V Sez. Consiglio di Stato
Anna Simonati, Università di Trento
Ugo Soragni, già Direttore generali Musei - MiBAC
Cristina Videtta, Università di Torino
Giuliano Volpe, Università di Foggia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiPIC

Dipartimento di Diritto pubblico,
internazionale e comunitario



PER
ARCHEOLOGIA
FUTURO

PROGETTO DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE

via 8 Febbraio, 2
tel. 049 8273367
35122 Padova

Per informazioni:

Patrizia Marzaro
tel. 049 8273391
patrizia.marzaro@unipd.it

Clemente Pio Santacroce
tel. 049 8273389
clemente.santacroce@unipd.it

paesaggio.dirpubblico@unipd.it

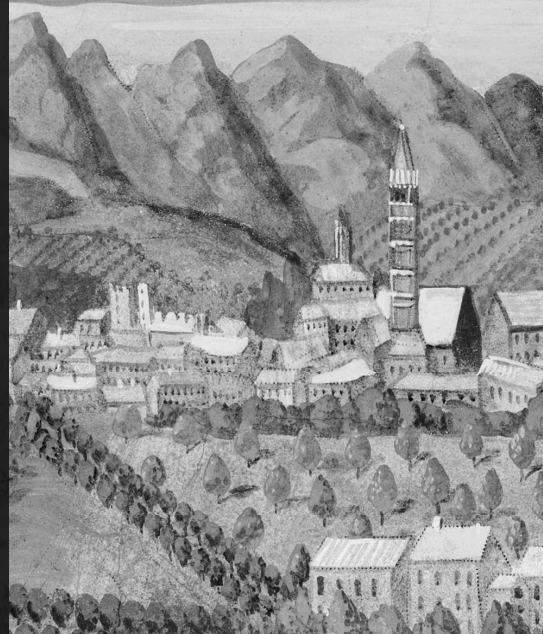
www.dirpubblico.unipd.it/diritto-paesaggio

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Diritto pubblico, internazionale e comunitario

Corso di Alta Formazione

L'AMMINISTRAZIONE DEL PAESAGGIO E LA SUA DIMENSIONE GIURIDICA

Anno accademico 2018/2019



L'AMMINISTRAZIONE DEL PAESAGGIO E LA SUA DIMENSIONE GIURIDICA

OBIETTIVI

Il corso intende offrire un'opportunità di aggiornamento ed approfondimento delle tematiche giuridiche centrali e delle questioni più attuali e complesse della disciplina di tutela e valorizzazione del paesaggio, per far fronte alle esigenze di formazione giuridica degli operatori (pubblici e privati) del settore.

Destinatari dell'offerta formativa sono tutti coloro i quali operano nell'articolato sistema di amministrazione del paesaggio, così come tutti quei liberi professionisti interessati a perfezionare il proprio sapere specialistico e completare il proprio profilo professionale.

CONTENUTI

Convegno di apertura:

Il diritto del paesaggio a quindici anni dalla sua codificazione: un consuntivo per il futuro

22 marzo 2019, ore 14-17.30

Archivio antico, Palazzo Bo

LEZIONI

- 1 Nozione giuridica di paesaggio e fonti normative: tra Europa, Stato e Regioni
- 2 I soggetti: il MiBAC, le regioni e gli altri livelli amministrativi coinvolti
- 3 I vincoli paesaggistici provvedimentali
- 4 I vincoli paesaggistici *ex lege*
- 5 Il piano paesaggistico: procedimento di formazione e contenuti
- 6 I regimi autorizzatori delle trasformazioni del paesaggio: l'autorizzazione paesaggistica ordinaria
- 7 L'autorizzazione paesaggistica semplificata e in sanatoria
- 8 Gli abusi paesaggistici: profili di diritto penale
- 9 Amministrazione del paesaggio e governo del territorio: interferenze e integrazione
- 10 Tutela del paesaggio e danno erariale

SEMINARI

- 1 Rischio idrogeologico: paesaggio, ambiente e territorio
- 2 Paesaggio e prospettive di regionalismo differenziato
- 3 Paesaggio, marchi territoriali e politiche economiche
- 4 I centri storici tra urbanistica e tutele differenziate
- 5 Le soprintendenze nella tutela del paesaggio: modelli a confronto
- 6 La pianificazione paesaggistica nell'esperienza regionale
- 7 La relazione paesaggistica tra tecnica e diritto

- 8 Paesaggio ed energie
- 9 Il paesaggio agrario
- 10 Paesaggio è partecipazione

Numero massimo di iscritti: 70

Ammissione al corso: previa selezione per titoli e curriculum, secondo i criteri pubblicati nell'Avviso di selezione alla pagina: www.unipd.it/alta-formazione

Domande di ammissione: entro il 6 marzo 2019

Frequenza: dal 22 marzo al 28 giugno 2019, il venerdì, secondo il programma disponibile al link: www.dirpubblico.unipd.it/diritto-paesaggio

Crediti formativi universitari: l'attestato finale, rilasciato dall'Università di Padova, attribuisce 10 CFU e costituisce titolo nei concorsi pubblici

Contributo di iscrizione: 550 euro (in due rate)

Sede del corso: Padova, Palazzo Bo

Direttore del corso:

Patrizia Marzaro, Università di Padova
patrizia.marzaro@unipd.it

Referente per il corso:

Clemente Pio Santacroce, Università di Padova
clemente.santacroce@unipd.it





Centro di servizio e consulenza
del Politecnico di Milano
su pianificazione ambientale e
territoriale

Via G. Colombo 40 – 20133 Milano
Telefono: 0223992900 – Fax: 0223992901
e-mail: poliedra@polimi.it
sito web: www.poliedra.polimi.it
pec-mail: poliedra.polimi@pec-mail.it

Sede legale: P.zza L. da Vinci, 32 20133 Milano R.I. Mi n° 202968 Iscrizione R.E.A. n° 1594743 P. IVA / CF 12903700156

A CHI DI COMPETENZA

Con la presente, il Consorzio Poliedra – Centro di servizio e consulenza del Politecnico di Milano su pianificazione ambientale e territoriale, ente gestore del master specialistico di secondo livello in “APPALTI E CONTRATTI PUBBLICI (MAC)”, del Politecnico di Milano, quindicesima edizione, ID n. 2656, istituito con decreto rettorale n. 0297282 datato 14 dicembre 2023

DICHIARA

che il giorno venerdì 20 giugno 2025, ISABELLA COMIN, nata il 10 dicembre 1970, a Mantova, ha completato il suddetto master specialistico con una votazione pari a 106/110.

POLIEDRA – Politecnico of Milan
Prof. Francesco Ballio

Attestato di attività formativa

Architetto ISABELLA COMIN

CMNSLL70T50E897A

Ordine di MANTOVA



ANAGRAFICA AUN AGGIORNATA AL 16/12/2025

| | |
|----------------------------------|--|
| Ordine | MANTOVA |
| Stato | Iscritto |
| Sezione/Settore | A/Architettura |
| Prima iscrizione | 05/09/2001 |
| Termine obbligo formativo (anno) | 2040 (dato calcolato alla corrente data stampa doc.) |

EVENTI E CERTIFICAZIONI DAL 01/01/2017 AL 31/12/2019

| TITOLO | TIPO | PRESENZA | ORGANIZZATORE | CFP ORD | CFP DEO |
|--|--------|------------|-------------------------------------|---------|---------|
| Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela. Problematiche e procedure (CNA012704) | evento | 13/05/2019 | CNAPPC in collaborazione con MIBACT | 7 | 0 |
| L'approccio sismico al patrimonio esistente: dal monumentale al quotidiano (ARVR733) | evento | 16/10/2018 | VERONA | 5 | 0 |
| Lo studio professionale come progetto di impresa tra regole e management (ARM11920) | evento | 29/12/2017 | MILANO | 0 | 4 |
| Il racconto del restauro della Cappella Sistina. Riflessioni sul metodo e aspetti di cantiere (ARCR526) | evento | 11/12/2019 | CREMONA | 2 | 0 |
| La tutela del moderno in Architettura 2 convegno WEBINAR (ARSO450) | evento | 24/10/2019 | SONDRIO | 4 | 0 |
| CIAM 2019: Eredit Prospettive Programmi (ARBG1406) | evento | 22/10/2019 | BERGAMO | 8 | 0 |
| NOCTURNUS_LA BASILICA DI SANT'ANDREA SEGRETA (ARMN437) | evento | 11/10/2019 | MANTOVA | 2 | 0 |
| 65-2017 A CINQUE ANNI DAL SISMA (ARRE529) | evento | 19/05/2017 | REGGIO EMILIA | 4 | 0 |
| Corso Base I LAVORI PUBBLICI NEL NUOVO CODICE APPALTI: UN VADEMECUM PER GLI ARCHITETTI LIBERI PROFESSIONISTI (ARCO634) | evento | 29/12/2019 | COMO | 0 | 12 |

Attestato di attività formativa

Architetto ISABELLA COMIN

CMNSLL70T50E897A

Ordine di MANTOVA



ANAGRAFICA AUN AGGIORNATA AL 16/12/2025

| | |
|----------------------------------|--|
| Ordine | MANTOVA |
| Stato | Iscritto |
| Sezione/Settore | A/Architettura |
| Prima iscrizione | 05/09/2001 |
| Termine obbligo formativo (anno) | 2040 (dato calcolato alla corrente data stampa doc.) |

EVENTI E CERTIFICAZIONI DAL 01/01/2020 AL 31/12/2022

| TITOLO | TIPO | PRESENZA | ORGANIZZATORE | CFP ORD | CFP DEO |
|--|--------|------------|-------------------------------------|---------|---------|
| LINEE GUIDA E NORME TECNICHE PER IL RESTAURO DEI GIARDINI STORICI (ARMN648) | evento | 21/11/2022 | MANTOVA | 3 | 0 |
| La Formazione continua - Modulo Cura e gestione dei depositi (ENTX21405CFP0522007) | evento | 22/04/2020 | CNAPPC in collaborazione con MIBACT | 5 | 0 |
| La Formazione continua - Modulo Archeologia, architettura e paesaggio (ENTX21401CFP0622006) | evento | 21/04/2020 | CNAPPC in collaborazione con MIBACT | 6 | 0 |
| Giornata informativa Educazione al Paesaggio (ENTX21404CFP0422011) | evento | 05/04/2020 | CNAPPC in collaborazione con MIBACT | 4 | 0 |
| Incarichi e affidamenti. Vantaggi e limiti dei contratti pubblici (ARTS278) | evento | 15/12/2022 | TRIESTE | 0 | 2 |
| VideoProiezione La privacy nello studio professionale (ARMI3665) | evento | 14/05/2020 | MILANO | 0 | 2 |
| La riapertura dei cantieri edili nel rispetto delle regole di sicurezza (ARVA1240) | evento | 30/04/2020 | VARESE | 2 | 0 |
| UNA QUESTIONE DI PESO. STORIA DI UN RECUPERO ARCHEOLOGICO (ARMN484) | evento | 06/09/2020 | MANTOVA | 2 | 0 |
| La cultura della prevenzione dei danni da sisma FAD Asincrona MN (ARMN474) | evento | 23/05/2020 | MANTOVA | 4 | 0 |
| Seminario Fondi UE 15 Dicembre 2016 Modulo 01 MN (ARMN470) | evento | 20/05/2020 | MANTOVA | 4 | 0 |
| Seminario annuale sui temi deontologici 2019 FAD Asincrona MN (ARMN468) | evento | 30/04/2020 | MANTOVA | 0 | 4 |
| FAD SINCRONO _ EPISODIO N. 1 PANGLOSSISMO. L'ARCHITETTO POST PANDEMICO (ARLI452) | evento | 16/04/2020 | LIVORNO | 3 | 0 |
| Lo spazio vuoto e lo spazio finito. Due tesi su demolizione e città (ARGE1913) | evento | 03/02/2021 | GENOVA | 2 | 0 |
| Ciclo di seminari - 4.MODULO: CONOSCENZA DEL COSTRUITO ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (ARBS1379) | evento | 14/04/2021 | BRESCIA | 4 | 0 |
| Ciclo di seminari - 3.MODULO - CONOSCENZA DEL COSTRUITO: ARCHITETTURA STORICA - 11 Marzo 2021 (ARBS1367) | evento | 10/03/2021 | BRESCIA | 4 | 0 |
| Ciclo di seminari: DIAGNOSTICA PER IL COSTRUITO STORICO - secondo appuntamento (ARBS1365) | evento | 23/03/2021 | BRESCIA | 4 | 0 |
| Ciclo di seminari: DIAGNOSTICA PER IL COSTRUITO STORICO - primo appuntamento (ARBS1364) | evento | 16/03/2021 | BRESCIA | 4 | 0 |
| Ciclo di seminari - 2.MODULO - DIAGNOSTICA DEL COSTRUITO ANALISI DELL' EDIFICIO (ARBS1358) | evento | 24/02/2021 | BRESCIA | 4 | 0 |
| LIBERARE IL SUOLO / Linee guida per la rigenerazione urbana nature-based (ARBO2028) | evento | 27/05/2020 | BOLOGNA | 3 | 0 |

Attestato di attività formativa

Architetto ISABELLA COMIN

CMNSLL70T50E897A

Ordine di MANTOVA



ANAGRAFICA AUN AGGIORNATA AL 16/12/2025

| | |
|----------------------------------|--|
| Ordine | MANTOVA |
| Stato | Iscritto |
| Sezione/Settore | A/Architettura |
| Prima iscrizione | 05/09/2001 |
| Termine obbligo formativo (anno) | 2040 (dato calcolato alla corrente data stampa doc.) |

EVENTI E CERTIFICAZIONI DAL 01/01/2023 AL 31/12/2025

| TITOLO | TIPO | PRESENZA | ORGANIZZATORE | CFP ORD | CFP DEO |
|--|-----------|------------|--|---------|---------|
| CORSO sul PAESAGGIO: codice dei beni culturali (ARMN902) | evento | 18/04/2025 | MANTOVA | 5 | 0 |
| Le nuove frontiere della Rigenerazione Urbana alla luce della recente giurisprudenza (ARRM3489) | evento | 10/10/2025 | ROMA | 0 | 4 |
| Oltre il Salva – Milano: Urbanistica e rigenerazione in una prospettiva nazionale (ARM14887) | evento | 13/10/2024 | MILANO | 0 | 2 |
| Restaurare il cielo (ARFM253) | evento | 31/12/2024 | FERMO | 0 | 4 |
| I problemi conservativi nell'interazione tra manufatti e ambiente (ENTX21405CFP0923037) | evento | 04/04/2023 | CNAPPC in collaborazione con MIBACT | 9 | 0 |
| ON-LINE NUOVO CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI: prospettive e riflessi sulle stazioni appaltanti, gli operatori economici ed i professionisti dell'Area Tecnica (ARMN690) | evento | 21/04/2023 | MANTOVA | 0 | 5 |
| Il Palazzo per le poste e telegrafi nella città di Cremona - Materia, tempo, conservazione (ARCR739) | evento | 22/03/2023 | CREMONA | 2 | 0 |
| DISCIPLINA SUGLI APPALTI PUBBLICI: INTRODUZIONE RIVOLTA ALLE PROFESSIONI TECNICHE (ARPG564) | evento | 03/02/2023 | PERUGIA | 0 | 4 |
| APPALTI E CONTRATTI PUBBLICI (MAC) () | autocert. | 20/06/2025 | Politecnico di Milano | 30 | 0 |
| Oltre il giardino. Maturare competenze. Corso executive II Ed. () | autocert. | 17/09/2025 | Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali | 30 | 0 |